

Scriptieprijs

DE WITT / Jonge historici van diverse universiteiten zonden hun scriptie in voor de Elsevier/Johan de Witt-scriptieprijs. De genomineerden en de winnaar.

Didi van Trijp
Universiteit Utrecht

Spheres in Verse: Cosmological Practices in Early Seventeenth Century Amsterdam. Masterscriptie.

Het onderwerp van deze scriptie is de aanwezigheid in en de verspreiding van kosmologische kennis via de geschriften van leden van zogeheten redijkerskamers in Amsterdam. De auteur toont aan dat de redijkers behalve voor retoriek ook belangstelling hadden voor natuurwetenschappelijke zaken en deze kennis via hun geschriften probeerden te verspreiden onder het volk. De toegang tot deze kamers was laagdrempelig en de redijkers gebruikten de volkstaal; daardoor werd deze

kennis voor een breder publiek toegankelijk. De redijkersgeschriften vormden een goed alternatief voor de officiële wetenschappelijke publicaties. Deze waren in het Latijn gesteld en werden meestal alleen in academische kringen gebruikt.

Didi van Trijp maakt deze alternatieve vorm van wetenschappelijke kennis overdragen inzichtelijk door de beschrijving van het concept van de hemelse sferen in het aristotelisch-ptolemeïsch stelsel in de geschriften van diverse redijkers. Hieruit blijkt duidelijk dat de schrijvers dit concept begrepen en het wilden overbrengen aan hun lezers, in sommige gevallen in verband met morele lessen.



Michiel de Ruyter: volksheld

Zelfmoord van Ajax in zeventiende-eeuwse prent



J.S. van der Kooij
Universiteit van Amsterdam

'Oock my sleven niet en quetse oft moetwillichlic in eenich gevaer be-geve'. Het gereformeerd discours over zelfdoding in de zeventiende eeuw. Masterscriptie.

De houding van de Gereformeerde Kerk in de zeventiende eeuw tegenover zelfmoord staat centraal. In het begin van deze eeuw was sprake van een absolute veroordeling. Dit hield ook in dat men zichzelf niet in gevaar mocht brengen, wat wegens de oorlogvoering op zee niet houdbaar was. Hierdoor ontstond onder theologen in de Republiek, anders dan in het buitenland, een discussie waarbij genuanceerder naar deze problematiek werd gekeken.

Jupiter te midden van de elementen



J. Boerma
Rijksuniversiteit Groningen

Een vergeten vrede. Herinneringen aan de Vrede van Rijswijk (1697). Bachelorscriptie.

De Vrede van Rijswijk maakte een einde aan de Negenjarige Oorlog, die veel schade had toegebracht aan de handel. Tijdgenoten zagen de vrede als een geschenk uit de hemel waardoor de economie weer zou opbloeien. Hij verdween echter snel uit het collectieve geheugen doordat vier jaar later al de Spaanse Successieoorlog uitbrak. De auteur pleit ervoor om, gezien de relevantie van de Negenjarige Oorlog, de herdenking van de Vrede van Rijswijk onderdeel te maken van onze nationale herinneringscultuur.

T. van der Kuil
Universiteit Utrecht

Michiel de Ruyter, boegbeeld van de natie? Onderzoek naar publiekparticipatie en identiteitsvorming in hedendaagse manifestaties rond het fenomeen De Ruyter. Masterscriptie.

De auteur toont aan dat de verering van Michiel de Ruyter sterk varieert in de tijd. In de nationalistische negentiende eeuw groeit hij uit tot vaderlandse held, terwijl in de Tweede Wereldoorlog de NSB hem misbruikt in haar anti-Engelse propaganda. Tegenwoordig is er meer sprake van publiekparticipatie, met verhitte debatten, bij de verering van De Ruyter. De auteur ontdekt een scheiding tussen de beleving van de geschiedenis door niet-historici en het geschiedenisonderzoek door historici en pleit voor meer samenwerking.

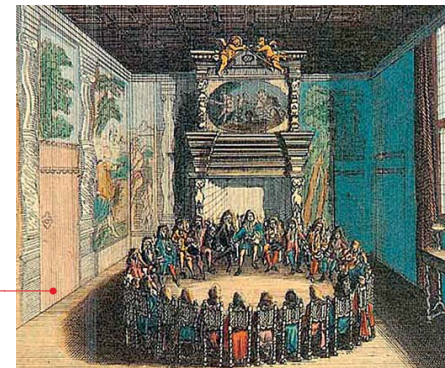
N. Linkels
Erasmus Universiteit Rotterdam

Power, politics and propaganda. The mystification of the Revolt of Naples. Masterscriptie.

De scriptie heeft als onderwerp de achtergrond van de revolutie, of volksofstand, in Napels in 1647. In de geschiedschrijving komt deze gebeurtenis naar voren als enerzijds een spontane volksofstand, anderzijds als een politiek geïnspireerde revolutie. De auteur stelt dat deze verschillende beelden mogelijk worden veroorzaakt door de – subjectieve – bronnen die de betreffende historici hebben gebruikt.



Bloedige toestanden in Napels



De Vrede van Rijswijk

DE ELSEVIER/JOHAN DE WITT-SCRIPTIEPRIJS 2015

De vergeten Negenjarige Oorlog, zelfmoord in de zeventiende eeuw, de revolutie van Napels, de verering van Michiel de Ruyter en de verspreiding van kennis over de kosmos door Amsterdamse Redijkerskamers. Dat zijn de onderwerpen van de **vijf geschiedenis-**

scripties die werden genomineerd voor de **Elsevier/Johan de Witt-scriptieprijs 2015**. Er waren acht scripties ingezonden. Ze moesten betrekking hebben op de **Republiek der Nederlanden in de periode 1625-1688**. De genomineerde scrip-

ties kwamen van geschiedenisstudenten van de Universiteit Utrecht (2x), de Rijksuniversiteit Groningen, de Erasmus Universiteit Rotterdam en de Universiteit van Amsterdam. De prijs voor de beste masterscriptie werd afgelopen **zaterdag 28 no-**

vember uitgereikt aan **Didi van Trijp** tijdens een feestelijke bijeenkomst in Utrecht. Zij kreeg een bedrag van € 1.500, een boekenpakket en een jaarabonnement op het weekblad *Elsevier*. Op deze pagina's meer over de winnaar en de genomineerden.



Winnares Didi van Trijp (midden) met genomineerden Nicole Linkels (rechts) en Tamar van der Kuil