

# Scriptieprijs Johan de Witt

**AMSTERDAM** / In samenwerking met de stichting Vrienden van De Witt organiseert Elsevier voor de eerste keer een scriptiewedstrijd voor de beste scripties over de Gouden Eeuw.

## Constanteyn Roelofs

In samenwerking met stichting Vrienden van De Witt looft Elsevier dit jaar voor het eerst een scriptieprijs uit voor de beste bachelor- of masterscriptie over Nederland tussen 1625 en 1688, de Gouden Eeuw.

Niet minder dan 130 mensen in binnen- en buitenland zijn verenigd in de Vrienden van De Witt. De vereniging biedt onderdak aan zowel professionals als amateurs: vakhistorici delen een platform met gepensioneerde tandartsen. Sommige leden hebben zelfs familiebanden met de Gouden Eeuw, bijvoorbeeld door afstamming van Nederlands bekendste vlootvoogd, Michiel de Ruyter. De stichting organiseert onder meer symposia en lezingen en geeft lesmateriaal uit over de Gouden Eeuw, onder meer een prachtige editie van het bekendste geschrift van Johan de Witt, de *deductie*

De gebroeders De Witt stonden voornamelijk bekend om hun oppositie tegen de Oranjes. Het waren patriotten die de macht in de Republiek der Zeven Provinciën bij de Staten wilden leggen en niet bij de (erfelijke) Stadhouders uit het huis Oranje-Nassau. Niet voor niets trad Johan de Witt in zijn *deductie* op als verdediger van de eerder gesloten geheime overeenkomst met de Engelsen om nooit meer een Oranje tot stadhouder van Holland te verkiezen. Of er ook hedendaagse republikeinen bij de Vrienden zitten die Koningsdag met frisse tegenzin vieren, kan Han Heemskerk, lid van de wetenschappe-



Beeld gebroeders Johan en Cornelis de Witt in Dordrecht, geboorteplaats van beide zeventiende-eeuwse politici

lijke werkgroep van de Vrienden, niet bevestigen: 'De liefde voor de Gouden Eeuw is leidend, een politieke koers is er niet.'

De fascinatie met de gebroeders De Witt beperkt zich niet tot het persoonlijke. Ook de tijd waarin de heren leefden, spreekt tot de verbeelding. 'De levensverhalen van de gebroeders zijn een uitstekend "luikje" om deze periode in de vaderlandse geschiedenis te onderzoeken.' Het was de tijd van mannen van staal en boten van hout, van Vermeer en Rembrandt, maar ook van de trans-Atlantische slavernij, schrijnende armoede en grote oorlogen op het Europese continent. Kortom, genoeg om over te schrijven.

'Gouden Eeuw-specialisten van de diverse universiteiten zien het instellen van de prijs als steunje in de rug. Het onderwerp lijkt een beetje uit de mode,' zegt Heemskerk. Niet alleen is 'vaderlandse' geschiedenis een beetje een ver-

## Levensverhalen van de gebroeders zijn uitstekend 'luikje' naar Gouden Eeuw

boden woord in het licht van de hypersensitieve cultuur rond racisme en nationalisme, ook kiezen studenten steeds vaker voor modernere onderwerpen. De tijden dat ieder Nederlands kind op de basisschool de Tocht naar Chatham kon noemen en elk klas-

lokaal met een schoolplaat van Isings was verlucht, zijn voorbij.

De prijs voor de beste scriptie bestaat uit een oorkonde, een bedrag van 1.500 euro en een boekenpakket. Een deel van de winnende scriptie wordt gepubliceerd in het weekblad *Elsevier* en op de websites van het weekblad en van de vereniging Vrienden van De Witt.

De prijsuitreiking is zaterdag 29 november 2014 in Utrecht. Alleen scripties geschreven tussen 1 september 2012 en 1 september 2014 komen in aanmerking. De scriptie moet vóór 15 september als Word- of pdf-document worden gestuurd naar [scriptieprijs@vriendenvandewitt.nl](mailto:scriptieprijs@vriendenvandewitt.nl).